

"Just Fall"

© 2008 Mila Marchetti

Free Pattern

Palette:

DecoArt Americana:

- ✓ Baby Blue
- ✓ Burnt Orange
- ✓ Burnt Umber
- ✓ Camel
- ✓ Dark Chocolate
- ✓ French Vanilla
- ✓ Honey Brown
- ✓ Jade Green
- ✓ Lamp (Ebony) Black
- ✓ Light Buttermilk
- ✓ Light French Blue
- ✓ Neutral Grey
- ✓ Plantation Pine
- ✓ Toffe
- ✓ Snow (Titanium) White
- ✓ Tangerine
- ✓ Uniforme Blue

Pennelli:

Loew-Cornell ♥:

- ✓ Serie 7550 Wash n. 3/4
- ✓ Serie 7300C Shader n. 12
- ✓ Serie JS Mid Liner n. 10/0
- ✓ Serie 7500C Flibert n.8
- ✓ Serie DM Stippler n. 1/4

Varie:

Vernice di finitura all'acqua
Bulino, Rafia

Preparazione

Cartavetrare leggermente il supporto scelto e togliere eventuali residui di polvere.

Dare 2 o più mani di gesso acrilico. Lasciare asciugare e cartavetrare nuovamente fino a quando la superficie risulterà perfettamente liscia.

Trasferire le linee guida del disegno ☺.

Sfondi come segue:

Light French Blue – Cielo

Jde Green - Prato

Light Buttermilk – Casette e toppa del corpo di "Samuel"♥

Neutral Grey – Uccellino ♥"Samuel"♥

French Vanilla – Toppa del corpo di "Samuel"♥

Baby Blue - Toppa della coda di "Samuel"

Camel – Zucca

Toffee – Strada

Nuvole:

Trasferire le linee delle nuvole oppure disegnarle a mano libera ☺.

Con SNOW (TITANIUM)WHITE e il pennello wash n. 1/2, realizzare le nuvole.

Con il pennello liner n. 10/0 e lo stesso colore, ripassare alcuni tratti perimetrali delle nuvole.

Con il bulino e lo stesso colore, creare dei punti decorativi qua e là ☺.

Preparazione:

Utilizzando il pennello wash n. 3/4 e UNIFOME BLUE, ombreggiare i bordi esterni del cielo, intorno alla zona superiore dell'uccellino e delle casette. Con lo stesso pennello BURNT UMBER + un tocco di PLANTATION PINE, ombreggiare attorno alla parte inferiore dell'uccellino, del piccolo "sentiero" e della zucca nonché su alcune zone del prato.

Albero:

Trasferire le linee guida oppure disegnarlo a mano libera ☺

Con il pennello liner n. 10/0 e DARK CHOCOLATE, pitturare l'albero.

"Sporcarlo" con un poco di HONEY BROWN e un tocco di SNOW (TITANIUM)WHITE.

Casette

Con il pennello shader n. 12 e HONEY BROWN, ombreggiare le mura delle casette in corrispondenza della coda dell'uccellino. Con il liner n. 10/0 e lo stesso colore realizzare le finestre e la porta (*a mano libera oppure trasferire i dettagli*). Sporcare con un tocco di DARK CHOCOLATE. Lievissime luci in SNOW (TITANIUM)WHITE.

Con LAMP (EBONY) BLACK, pitturare la maniglia della porta e sporcare le mura delle due casette.

Sentiero

Con il pennello wash n. 3/4 e BURNT UMBER prima e DARK CHOCOLATE dopo, ombreggiare da entrambe i lati il "sentiero". Con un tocco di PLANTATION PINE, "sporcarlo" appena qua e là.

Con un lieve tocco di SNOW (TITANIUM)WHITE, creare le luci al centro.

Zucca:

Ombreggiare le varie sezioni della zucca con il pennello shader n. 12 e BURNT ORANGE. Accentuare le ombre in BURNT UMBER (*leggermente acquerellato*). Creare le luci in TANGERINE e SNOW (TITANIUM)WHITE. Sporcare qua e là con PLANTATION PINE molto diluito.

Uccellino ♥ "Samuel" ♥:

Trasferire le tre toppe sul corpo e sulla coda di Samuel ♥ oppure dipingerle a mano libera 😊.

Con il bulino e BABY BLUE, creare dei punti decorativi sulla toppa del corpo (basecoat in LIGHT BUTTERMILK), e con UNIFORM BLUE, sulla toppa della coda (basecoat in BABY BLUE). Con il liner n. 10/0 leggermente inumidito e BURNT UMBER, realizzare delle linee sottili sulla toppa del corpo (basecoat in FRENCH VANILLA).

Con il bulino e SNOW (TITANIUM) WHITE, dipingere l'occhio e con il liner e BURNT ORANGE, pitturare il becco.

Con il pennello wash n. 3/4 e SNOW (TITANIUM) WHITE, creare le luci sulla zona superiore del corpo, sulla penna centrale della coda, e sul bordo della penna inferiore.

Con lo stesso pennello e LAMP (EBONY) BLACK, eseguire le ombreggiature sulla zona inferiore del corpo e sulle penne.

Con il liner n. 10/0 e LAMP BLACK, realizzare le zampe creando due linee molto sottili.

Finitura

Con una mascherina da stencil , il pennello stippler n. 1/4, e JADE GREEN, trasferire la scritta "FALL" sulla zona superiore del supporto.

Proteggere l'intera superficie con una vernice di finitura all'acqua.

Aggiungere con un poco di colla della rafia appena sopra la zucca.

ENJOY & HAPPY FALL PAINTING ☺!



“Just Fall”

© 2008 Mila Marchetti

Free Pattern

